

Guía de AVES FRECUENTES

en humedales cercanos a la
ciudad de Tres Arroyos

NIVEL INICIAL



Custodios del Territorio



Disney
Voluntarios
Comunidad de
Vida Sana



AVES ARGENTINAS



UNICEN
UNIVERSIDAD NACIONAL
CAMPUS EN EL MEDIO AMBIENTE





Custodios del Territorio

TÍTULO

Guía de aves frecuentes en humedales cercanos a la ciudad de Tres Arroyos para Nivel Inicial

Año: 2015

AUTORA

Carolina Felipe.

Facultad de Ciencias Humanas.
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
Centro de capacitación, información e investigación educativa. Región 21.
Dirección de formación continua. Dirección general de cultura y educación. Provincia de Buenos Aires.

CO - autores

Andrea Caselli.

Área de Recursos Naturales y Sustentabilidad. Facultad de Ciencias Veterinarias - Instituto Multidisciplinario sobre Ecosistemas y Desarrollo Sostenible. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Bloque: ¿Por qué aprender afuera?

María Paula Presa.

Facultad de Ciencias Humanas.
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
Bloque: Reflexiones para las docentes de Nivel Inicial

Fotografías

FOTOS

Pablo Alejandro Plá
Lucas Vassolo
Emanuel Machín
Marcelo Romano
Federico Loterstein
Alejandro Daniel Sánchez
Georgina Withney

EDICIÓN

Emanuel Machín.

Este libro está enmarcado en las siguientes tesis de investigación:

La Educación ecológica en el Nivel Inicial (Carolina Felipe).

Educación ecológica, una mirada hacia los docentes (Paula Presa).

Universidad Nacional del Centro de la Pcia. Bs. As. Facultad de Ciencias Humanas

Carrera: Licenciatura en Educación inicial
Directores de tesis: Antonio Felipe. Andrea Caselli.

Felipe, Carolina

Guía de aves frecuentes en humedales cercanos a la ciudad de Tres Arroyos: Nivel Inicial / Carolina Felipe ; Andrea Caselli; María Paula Presa; editado por Emanuel Machín; fotografías de Pablo Alejandro Plá, Lucas Vassolo, Emanuel Machín, Marcelo Romano, Federico Loterstein, Alejandro Daniel Sánchez, Georgina Withney [et al.]

1a edición para el alumno - Tres Arroyos: Carolina Felipe, 2016.

12 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 978-987-33-9798-1

1. Ecología para Niños. I. Caselli, Andrea. II. Presa, María Paula. III. Machín, Emanuel, ed. IV. Plá, Pablo Alejandro, fot.

CDD 577.054

ÍNDICE

¿Por qué aprender afuera? 4

Las aves 10

Reflexiones para las docentes de Nivel Inicial 40

Bibliografía 47



¿PORQUÉ APRENDER AFUERA? PARA LOS PEQUEÑOS

Había una vez, hace muchísimo tiempo, un hombre y una mujer muy peludos y buenos que vivían con sus hijos y vecinos en una cueva, cerca del campo y en las montañas. El sol salía parecido que ahora y el atardecer también solía ser color rojizo, sobre todo si al otro día iba a soplar el viento. Cuando se hacía el día, el hombre salía a caminar y a reconocer su lugar; acostumbraba reunirse con otros hombres para decidir cuándo y cómo cazarían los animales que luego serían el alimento de todos. Las mujeres, mientras, cuidaban a los pequeños, buscaban plantas y hongos para cocinar, estiraban cueros para hacer ropa e inventaban adornos de las más variadas formas. Los pequeños correteaban mucho todo el día e i-

ban aprendiendo olores, colores, sabores y muchas otras cosas de tanto y tanto jugar afuera. Los abuelos y las abuelas contaban y cantaban cuentos que también los ayudaban a crecer. Algunas veces, todos bailaban y festejaban algo, por ejemplo la lluvia, el calor o la llegada de algún pajarito que caía de visita y que no se veía en el invierno. Los animales y las plantas eran amados y respetados porque era muy claro que merecían y daban vida; por eso, aunque los comían si era necesario, todos los conocían y los cuidaban.

Pero un día una puerta muy muy muy pesada se cerró de golpe y los hombres, las mujeres y los pequeños se quedaron encerrados en la gran cueva. Al principio se asus-



taron mucho, pero después los grandes se pusieron a inventar juegos para que los chiquitos no lloraran. Como eran inteligentes, crearon muchos juegos y juguetes que parecían animales. Era entretenido, aunque no era del todo cierto. Pero igual el tiempo pasó, se acostumbraron y, si bien la piel y los ojos de todos ya no eran tan luminosos como antes, siguieron creciendo bastante fuertes y sanos.

Todo seguía más o menos así, hasta que de repente una pequeña soñó que podía pedir ayuda... A la mañana siguiente pensó fuerte en una lechuza que siempre le había llamado la atención. Parece que la lechuza se dio cuenta y a su vez llamó a un hada muy mágica que se llamaba Libertad,

que con un pase de su varita de sauce criollo les abrió la puerta en lo que tarda un colibrí en cerrar las alas... ¡Qué sorpresa! Después del susto -porque todo el sol se metió de golpe en la cueva-, la alegría no tenía límites; los colores eran ciertos, las plumas muy suaves, los pelos brillaban y los olores eran más frescos que las flores fragantes. Fue así que se terminó el encierro y todos inventaron una canción nueva festejando re-aprender afuera sobre todo lo que los rodeaba; una canción parecida a otra muy viejita que dormía en un arcón y que había empezado a ser cantada muchísimos miles de años atrás.... Y colorín de todos los acalorados, el cuento que canta que Afuera Está Lindo recién ha empezado...

PARA LOS MÁS GRANDES

Cuando trazamos en una línea del tiempo la edad del planeta, la primera fase del asombro viene cuando comprendemos lo nuevos que somos en la historia evolutiva. A su vez, cuando nos vemos insertos en esa línea de tiempo y percibimos un pasado de alrededor de 200.000 años aprendiendo como *Homo sapiens* del entorno que nos rodea, surge naturalmente la reflexión sobre el modo actual de encerrarnos para aprender **A DENTRO** sobre lo que nos rodea **AFUERA**. Hasta donde sabemos, no existen peces, serpientes, gusanos, aves,

mamíferos u otros seres que intenten sobrevivir aislados de la realidad en la que les toca vivir... Esa simple reflexión, que tantos educadores empiezan a comprender profundamente, da pie a antiguas y novedosas formas de aprender y enseñar en el entorno cercano, recuperando la ancestral curiosidad del hombre. La Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela, que el ecólogo Peter Feinsinger y un enorme grupo de educadores de América Latina llevan adelante, es una de esas herramientas de la que surge el siguiente trabajo

CIENCIA Y COMUNIDAD: Una indagación para aprender sobre las aves acuáticas casi como cuando las reconocíamos en épocas remotas.

OBSERVACIÓN: en cada salida a los humedales de Santa Fe vemos un número variable de aves acuáticas. Algunos

pobladores locales aseguran que HAY MENOS; otros afirman que HAY MÁS, aunque NO EXISTEN estudios soste-

nidos en el tiempo que respalden cuantitativamente una u otra afirmación.

CONCEPTO DE FONDO: a nivel mundial se enfatiza la importancia de conocer el estado poblacional de cualquier especie silvestre que pretenda ser usada como un recurso. Para esto se realizan conteos anuales de las especies utilizadas que, si bien son estimados, resultan imprescindibles para analizar los incrementos o decrementos de dichas poblaciones en el tiempo, atendiendo a la sostenibi-

lidad de la actividad. En Argentina no se conoce el estado poblacional de las especies de patos de interés cinegético o de caza; sin embargo, cada año se establecen los cupos de manera prácticamente intuitiva.

INQUIETUD PARTICULAR: ¿será posible aproximar datos poblacionales de patos y otras aves acuáticas en diferentes sitios del país y promover la participación de instituciones educativas en estos conteos?



PREGUNTA



¿Qué cantidad de individuos y especies de aves acuáticas se registran a través de los años en la laguna El Platero (o la laguna más cercana de cada institución*), realizando un conteo todos los años un día determinado del mes de octubre?

Asimismo, nos podríamos preguntar:

¿Qué cantidad de individuos y especies de aves acuáticas se registran a través de los años en los humedales muestrados (*por ejemplo Parque Nacional El Palmar, las lagunas La Barrancosa, Melincué, Los Flamencos, Coscorobas, La Brava, Los Cisnes, del Monte, entre otras), realizando el conteo en un día determinado de cada mes de Octubre?

Si imaginamos instituciones y personas respondiendo a estas preguntas en humedales dispuestos en la ruta migratoria de los patos, tal vez con el tiempo tengamos alguna idea aproximada del estado poblacional de algunas de nuestras aves acuáticas, hoy globalmente desconocido. Y si no se lograran datos suficientes

para estimar responsablemente el estado de esas poblaciones, el valiosísimo proceso educativo subyacente ya habrá valido la pena, en tanto nos acerca a ese entorno increíble que ha moldeado nuestro conocimiento por milenios. Esta indagación, que en general es llevada adelante por docentes de primaria y secundaria, puede parecer muy elevada para el Nivel Inicial. Sin embargo, estas edades son de lo más interesantes para trabajar al aire libre por diversos motivos, empezando por la altura de los pequeños y por su interés en el entorno inmediato...



Custodios del Territorio

Derecho de Autor N° 5189725

ORÍGENES DE LOS CUSTODIOS DEL TERRITORIO

Con esta primera pregunta, surgida en un proyecto de conservación de humedales y aves acuáticas, se formaron grupos de docentes dispuestos a llevar adelante esa indagación a lo largo del tiempo, motivados no solo por el aporte de datos sino también por el proceso educativo que se desprende de esta dinámica. Surgieron así, los primeros equipos autodenominados “Custodios del Territorio”, que en las salidas a sus humedales practicaron los conteos de aves y comenzaron a integrar diferentes áreas curriculares.

El crecimiento numérico de estos grupos viene dado por el interés creciente de personas e instituciones interesadas en formar una red de trabajo a favor de la conservación de los humedales, muchos de ellos dispuestos a profundizar los conocimien-

tos necesarios como respaldo para realizar los conteos de aves. Por eso, si bien estamos convencidos de que cada uno puede ser responsable de su propia “alfabetización ecológica”, decidimos gestionar una diplomatura universitaria para llegar a los conteos simultáneos del mes de octubre de cada año con las mejores y más sólidas herramientas posibles.

Este trayecto formativo, denominado “Diplomatura en Educación para la Conservación del Territorio (DECT)” tiene como objetivo la profesionalización tanto de educadores como de otros interesados en la conservación de los ecosistemas acuáticos y su uso como herramienta pedagógica, apuntando asimismo al aporte de datos sobre las aves acuáticas de su zona. Para esto organizamos una serie de espacios para com-

partir conocimientos y estrategias de trabajo en el campo:

- Talleres de Enseñanza de Ecología en el Patio de la Escuela y en Humedales del Entorno.
- Curso de Introducción a la Ecología de los Humedales.
- Curso de Uso de la Tecnología en Proyectos de Conservación.
- Curso de Reconocimiento y Valoración de Aves Acuáticas.

Este abanico de posibilidades, surge cuando transformamos los humedales en aulas abiertas, estimulando trabajos colaborativos entre personas e instituciones interesadas en la conservación de las aves y sus ambientes.

Esperamos compartir este espacio, sobre el que pueden consultar en



<http://dect61.wix.com/educacionparalacons#!cursos/c10d6>



CONTEOS SIMULTÁNEOS

REALIZADOS POR LOS GRUPOS DE CUSTODIOS DEL TERRITORIO

Uno de los fines del Programa Custodios del Territorio, además del educativo, es recopilar datos sobre aves acuáticas, que como ya vimos resultan útiles para comenzar a estimar el estado de sus poblaciones. Estos datos serían reportados cada año, en un día y hora del mes de octubre por diferentes grupos de la comunidad pertenecientes al programa: instituciones gubernamentales y no gubernamentales, escuelas, responsables de humedales y toda agrupación o persona preocupada por la conservación de la biodiversidad local y capaz de comprometerse con el cuidado de su entorno.

Si este aporte se sostuviera en el tiempo, podría transformarse en una contribución a la hora de conocer las estimaciones poblacionales de a-

ves acuáticas, hoy desconocidas. Además, podría volverse imprescindible para la conservación de muchas de las especies silvestres presentes en esta guía, que esperamos sea una síntesis útil para su identificación. Como pueden ver y probar a través de la web, “PatoGIS” es la herramienta para registrar e informar los datos sobre aves acuáticas. De ser usada, esto facilitará la incorporación de información sobre estas aves acuáticas y sus ambientes a una incipiente base de datos que nos permitirá acumular los registros que cada observador o grupo decida aportar. Aunque el uso del “PatoGIS” es practicado en el último curso de la diplomatura, cualquier interesado disponen de un tutorial para practicar su uso en:

<http://dect61.wix.com/educacionparalacons#!descargar-planilla/c15yo>

Esperamos que esta red de trabajo comunitario y creación colectiva pueda robustecerse con las nuevas y las ori-

ginales voluntades, reunidas con la intención de aprender, enseñar, comprender, conservar y disfrutar en el proceso.



LAGUNAS COMO AULAS ABIERTAS: SEEA

Un emergente de nuestro proyecto es el acuerdo entre varias partes interesadas en la conservación (entre los que se destacan propietarios, gobiernos locales y productores) para designar algunos humedales como Sitios Educativos

Estratégicos para las Aves (SEEA), donde los custodios realizarán y realizarán sus conteos de aves. Esta nueva figura de conservación, compatible con cualquier otra designación relacionada a la conservación de ese humedal,

puntualiza la decisión del responsable de prohibir la caza y estimular actividades educativas en el sitio, promoviendo que miles de aves y numerosos estudiantes y educadores se vean beneficiados. Hasta el momento contamos con tres SEEA: Laguna El Platero (Santa Fe) y lagunas Coscorobas y Los Flamencos (Par-

tido de Tandil, Prov. de Bs. As) pero otras tres se encuentran en gestión y confiamos en que en breve sean varios los sitios que abran sus puertas a la educación de la comunidad y la conservación de los ambientes y su biodiversidad. Fotos e información de estos sitios pueden verse en:

<http://dect61.wix.com/educacionparalacons#!dseea/c1ldv>

CÓMO CONTACTAR CON CUSTODIOS DEL TERRITORIO:

Las personas o instituciones que deseen ampliar su información sobre nuestro programa pueden ingresar a la web, de donde pueden bajar la edición de esta guía en pdf, dirigida no sólo a nuestros

compañeros de trabajo sino también a cualquier interesado en las aves acuáticas. Del mismo modo, puede consultar la web que aparece buscando “Custodios del Territorio”.

<http://dect61.wix.com/educacionparalacons>

o escribinos a
DECT@fch.unicen.edu.ar

Esta red de interesados en los humedales, su biodiversidad y los servicios ecosistémicos que ellos proveen crece con la suma de todos y cada uno. ¡Bienvenidos!

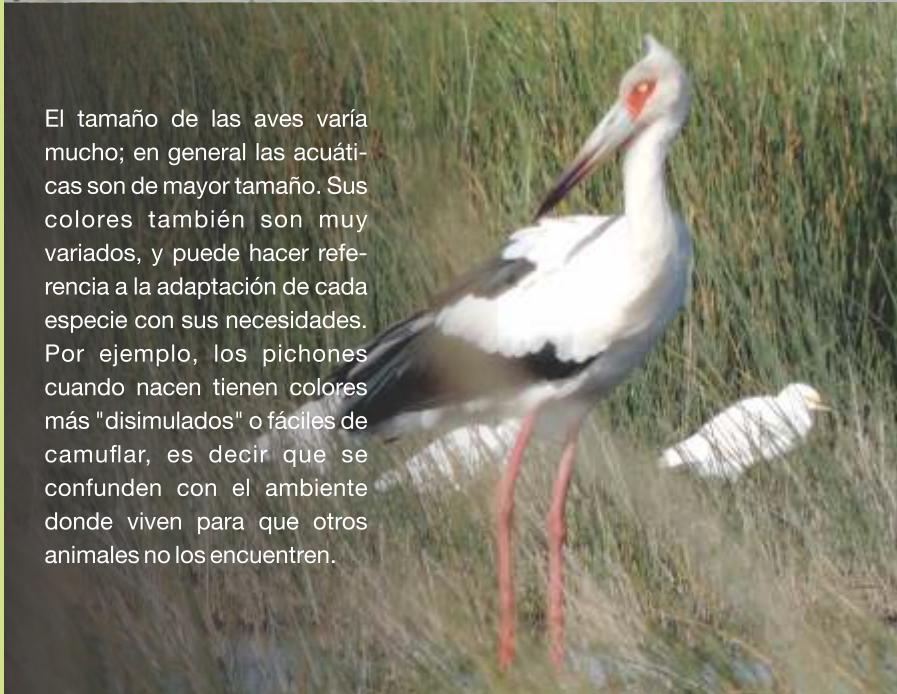
ALGUNOS VIAJAN MUY LEJOS

Las aves son animales muy fáciles de observar. Su cuerpo está cubierto de plumas livianas que les sirven para volar, pero también las protegen del frío y el calor.

Algunas aves viven siempre en un mismo lugar y otras viajan distancias muy largas todos los años.



El tamaño de las aves varía mucho; en general las acuáticas son de mayor tamaño. Sus colores también son muy variados, y puede hacer referencia a la adaptación de cada especie con sus necesidades. Por ejemplo, los pichones cuando nacen tienen colores más "disimulados" o fáciles de camuflar, es decir que se confunden con el ambiente donde viven para que otros animales no los encuentren.



PLUMAS DE COLORES



A veces sus plumajes tienen muchos reflejos y colores escondidos como los del rango UV porque ellas ven muchos más colores que nosotros.

La mayoría de las aves tienen tres dedos, pero hay algunas con dos.

También tienen muchas formas de patas, dependiendo de las superficies por donde tengan que caminar.



Muchas aves acuáticas tienen una glándula (gl. uropígia) que produce un aceite que ellas mismas esparcen por su cuerpo y les sirve para no mojarse. Las plumas de las aves que no presentan esta glándula, no son impermeables y deben secarse al sol después de cada zambullida que realizan para bucear y conseguir su alimento. Un claro ejemplo es el Biguá que se muestra en la foto.



FAMILIA PODICIPEDIDAE

Buenos zambullidores



Casi no caminan

MACÁ COMÚN



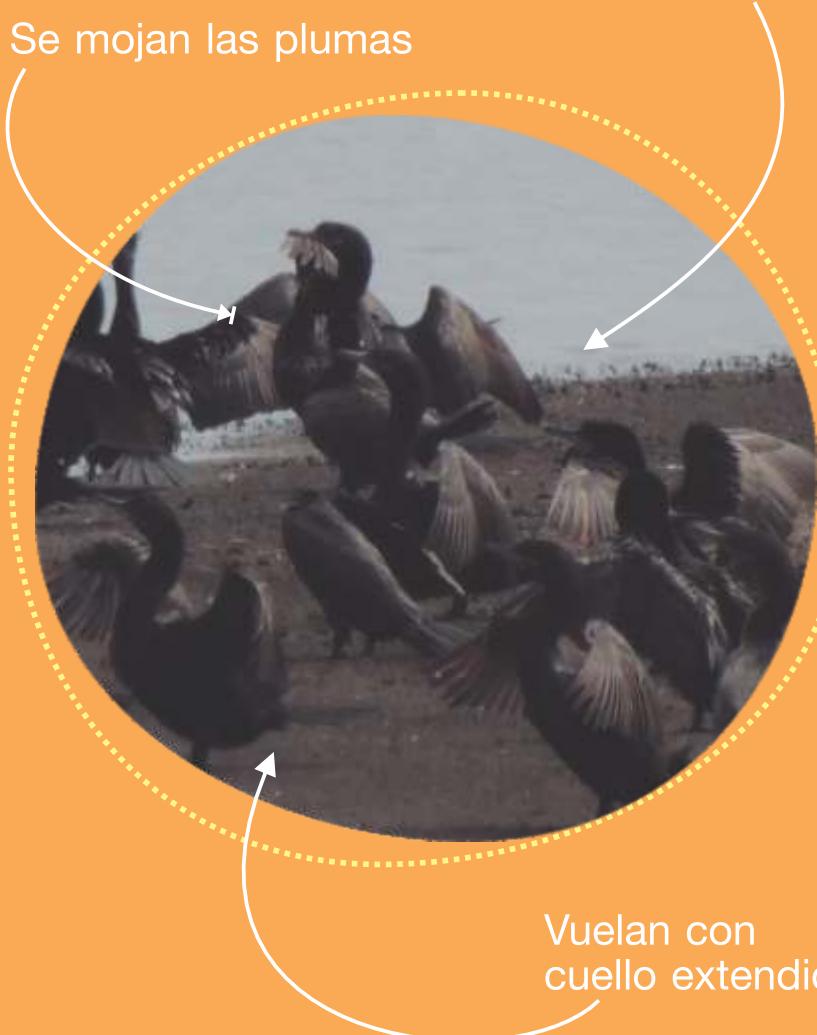
MACÁ PICO GRUESO



MACÁ GRANDE



FAMILIA PHALACROCORACIDAE



BIGUA



FAMILIA ARDEIDAE

GARZA BLANCA



GARCITA BLANCA



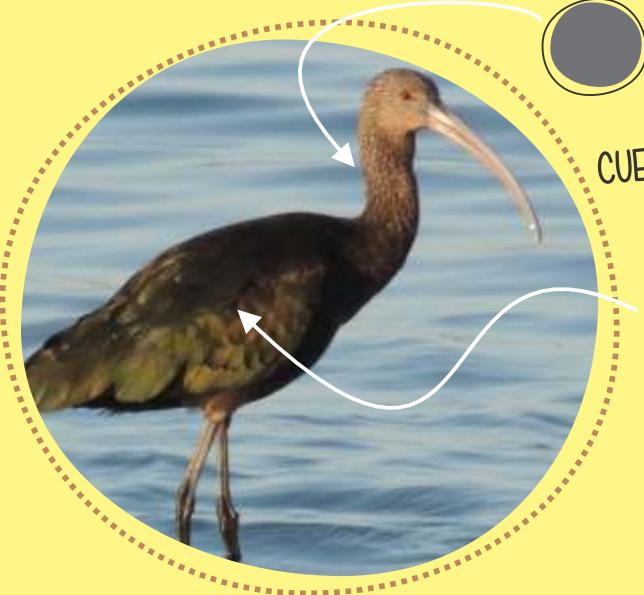
CHIFLÓN



FAMILIA THRESKIORNITHIDAE

CUERVILLO DE CAÑADA

brillo de
estos colores



FAMILIA CICONIIDAE

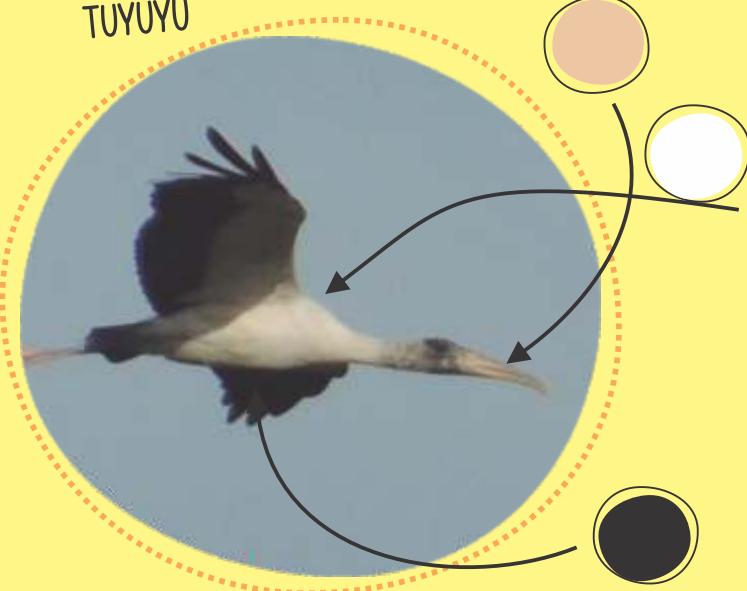
Son muy grandes
con patas largas

Pico largo y grueso

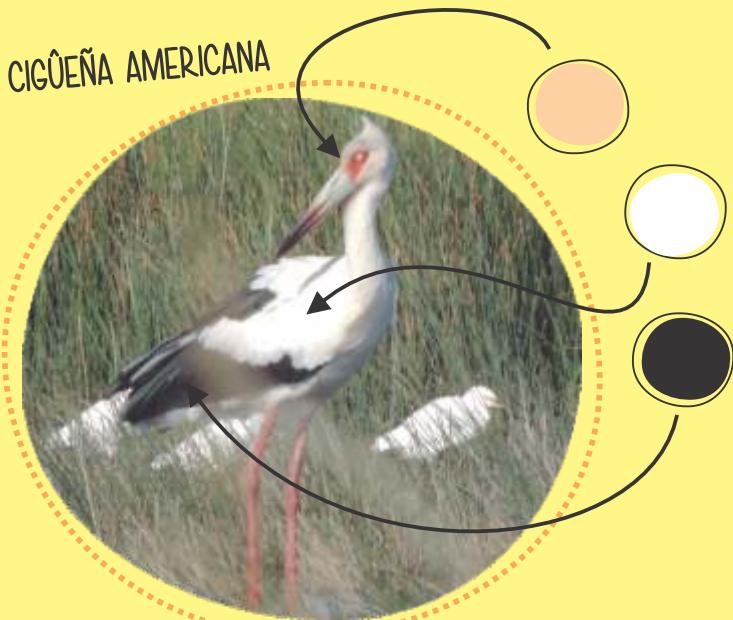


Vuelan con el
cuello extendido

TUYUYU



CIGÜEÑA AMERICANA



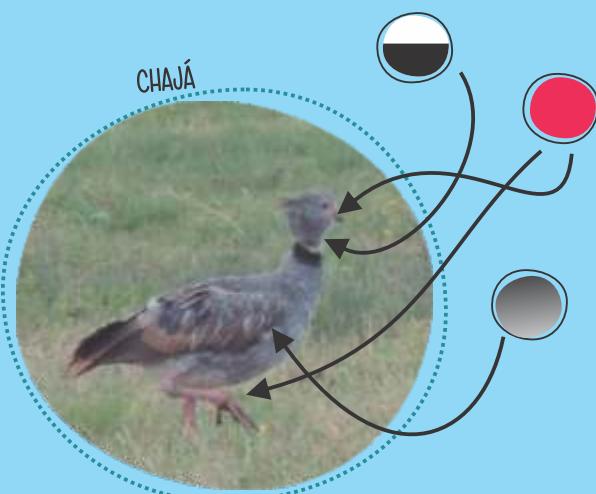
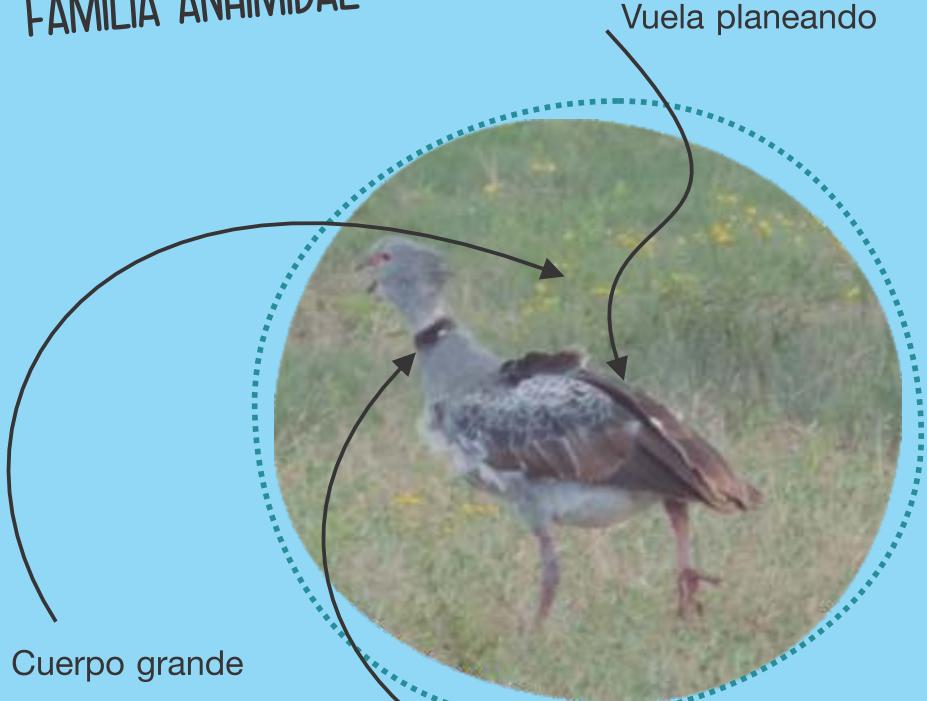
FAMILIA PHOENICOPTERIDAE



FLAMENCO AUSTRAL



FAMILIA ANHIMIDAE



FAMILIA ANATIDAE

Buenos voladores
y nadadores

Pico chato

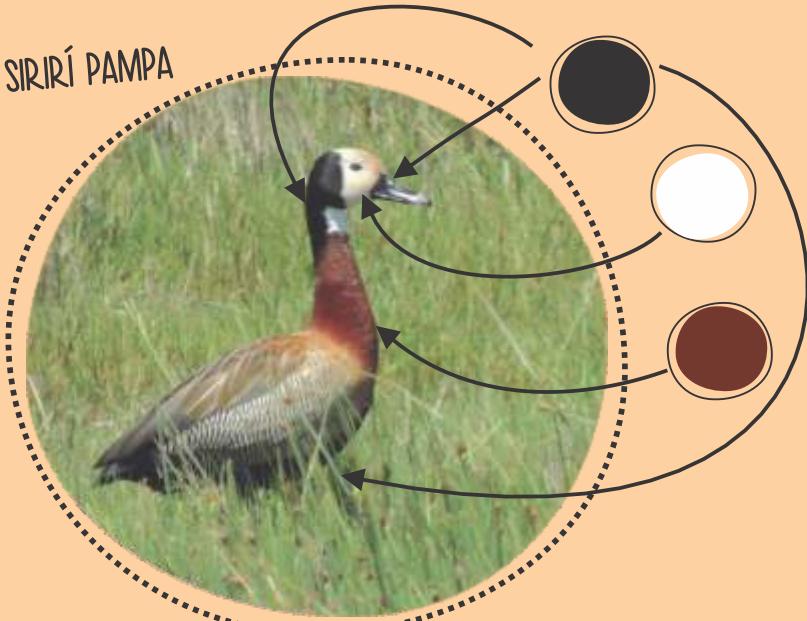


Espejo alar
brillante

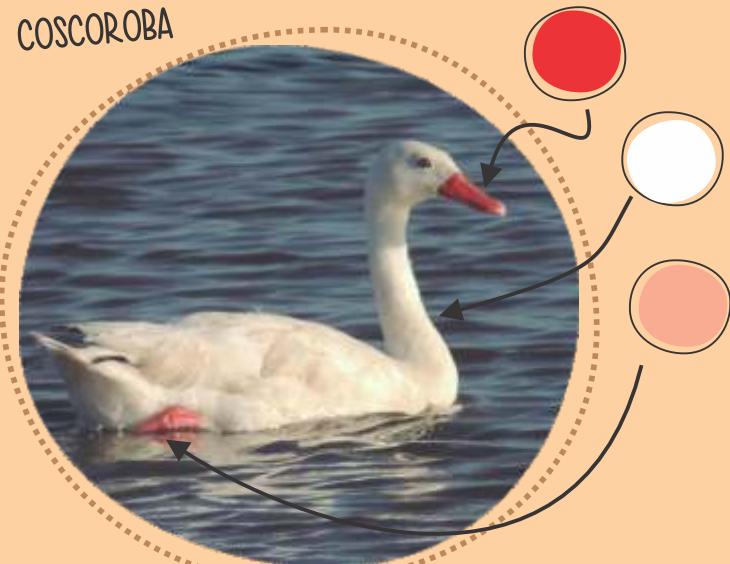


Patas cortas

SIRIRÍ PAMPA



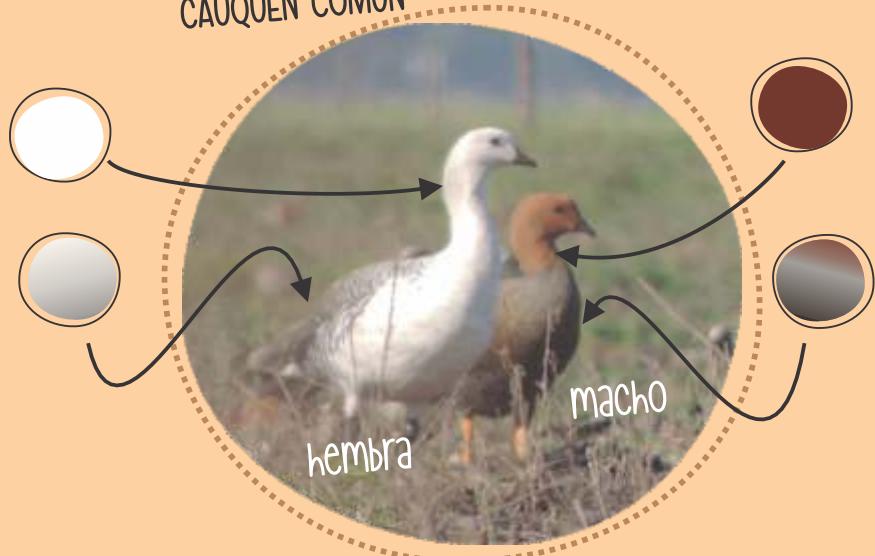
COSCORROBA



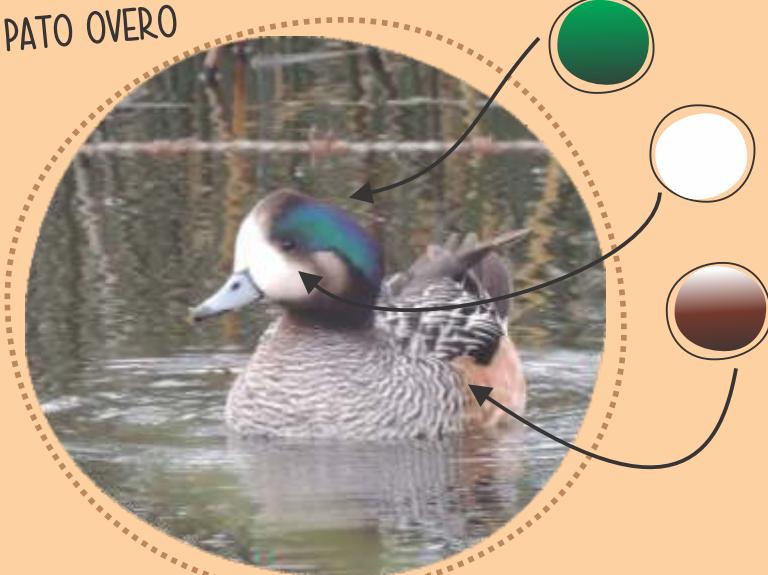
CISNE CUELLO NEGRO



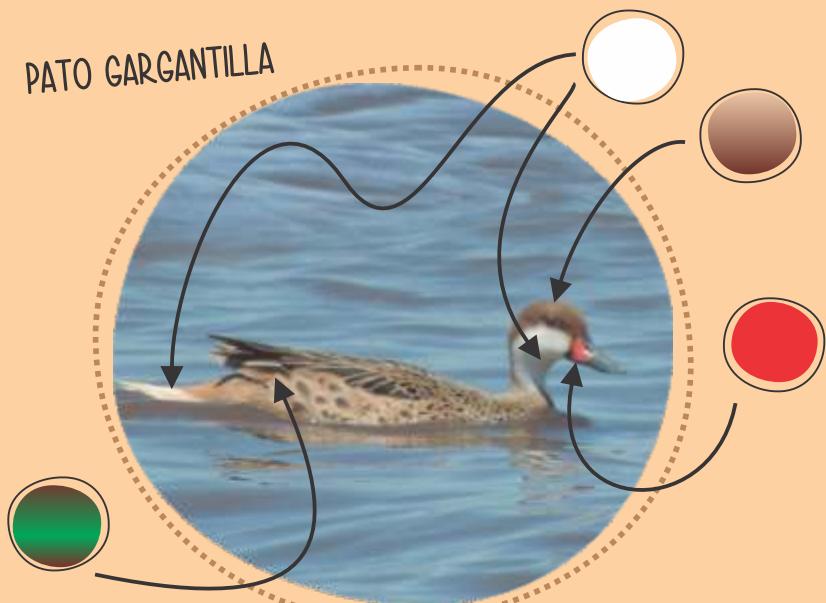
CAUQUÉN COMÚN



PATO OVERO



PATO GARGANTILLA



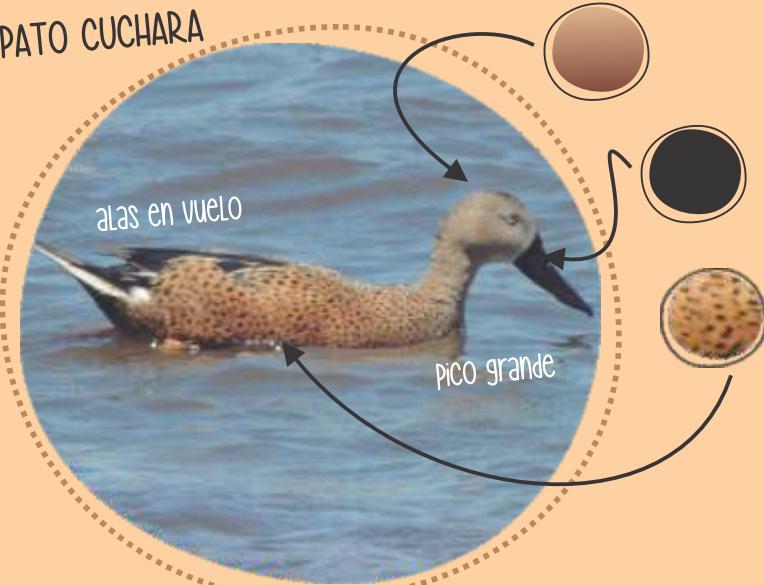
PATO MAICERO



PATO BARCINO

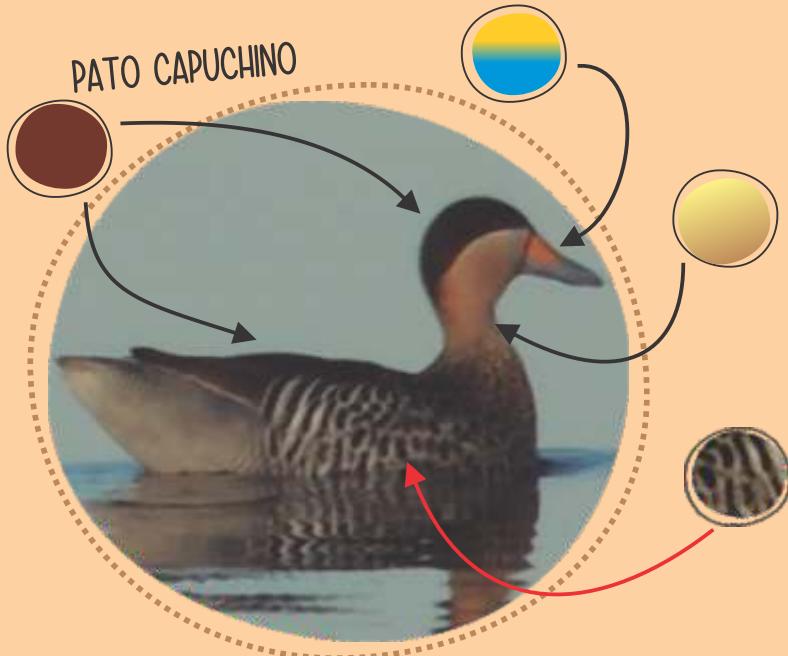


PATO CUCHARA

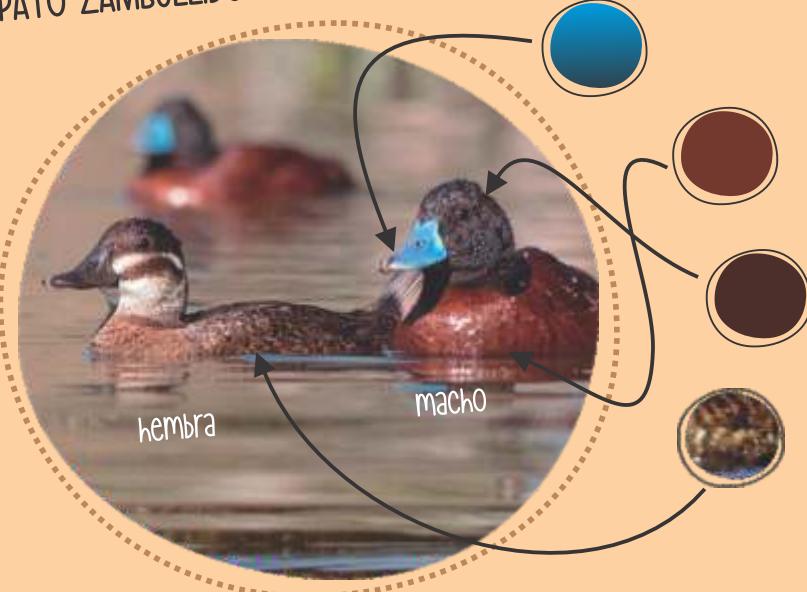


PATO COLORADO

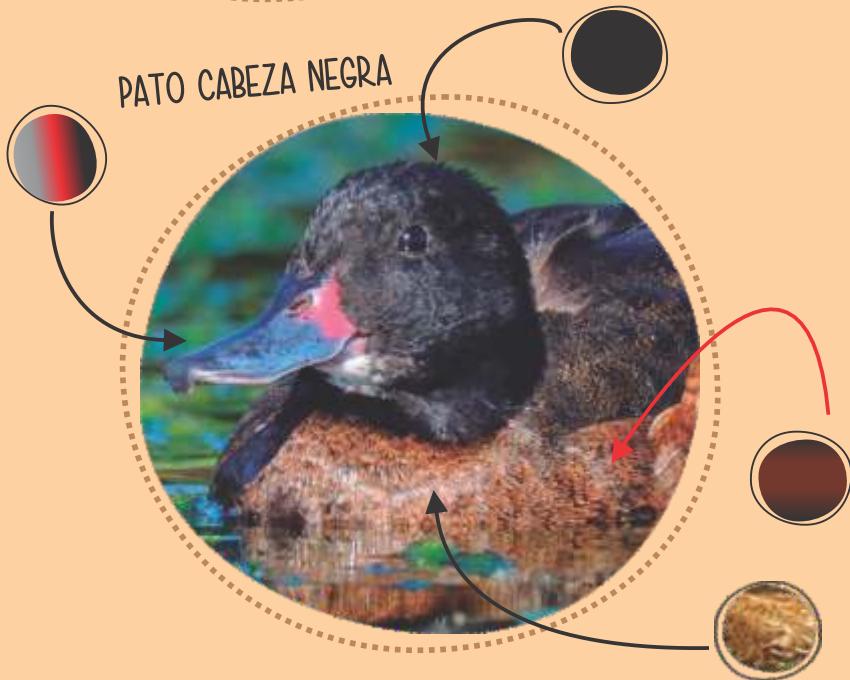




PATO ZAMBULLIDOR CHICO



PATO CABEZA NEGRA



FAMILIA RALLIDAE

Todas son negras

Nadan mucho



A veces
caminan

Carretean
en el agua

GALLARETA CHICA



GALLARETA LIGAS ROJAS



GALLARETA ESCUDETE ROJO



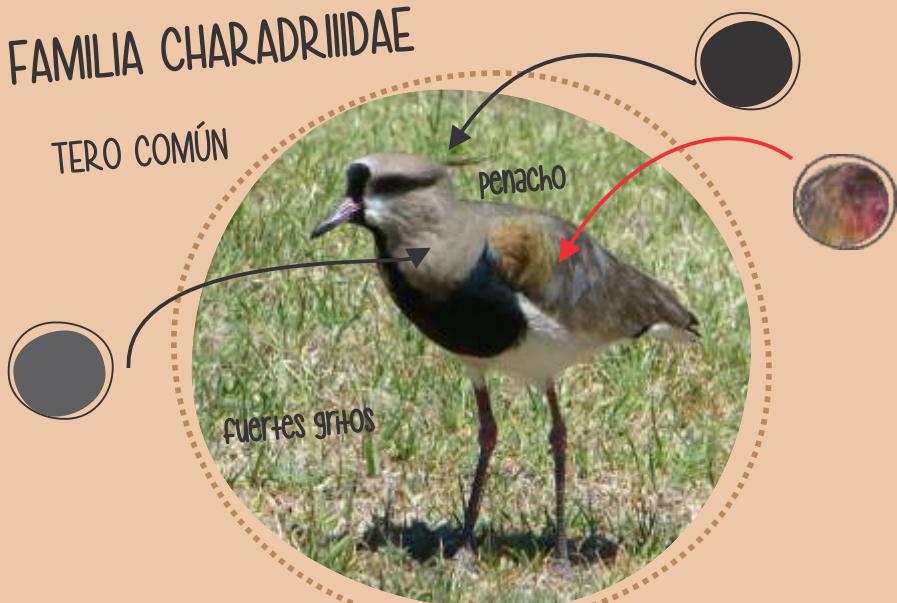
FAMILIA RECURVIROSTRIDAE

TERO REAL



FAMILIA CHARADRIIDAE

TERO COMÚN



FAMILIA LARIDAE

Realizan vuelos acrobáticos

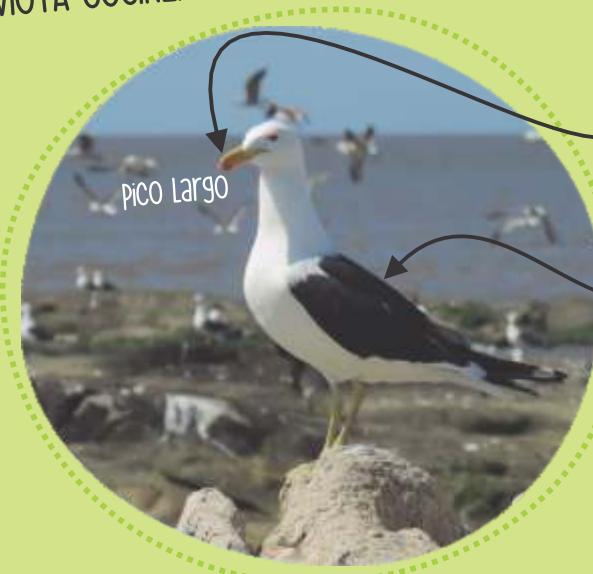
Gritan



Se posan con las alas abiertas

Andan en grupos

GAVIOTA COCINERA



GAVIOTA CAPUCHO CAFÉ



GAVIOTÍN LAGUNERO



GAVIOTA CAPUCHO GRIS



REFLEXIONES PARA LAS DOCENTES DE NIVEL INICIAL

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial tienen una identidad diferente a los restantes niveles del sistema educativo, dado su énfasis permanente en el tratamiento del ambiente.

Según el diseño curricular para la Educación inicial de la Provincia de Buenos Aires, este abordaje debe darse a partir del respaldo a los estudiantes, favoreciendo sus capacidades para complejizar, ampliar y organizar conocimientos acerca del ambiente natural. Esto implica que la enseñanza de la ecología puede ser vista como una herramienta útil en este sentido, valorando los estímulos que reciben los niños de manera directa de su entorno, que los prepara para su futuro desempeño ciudadano.

Las actitudes necesarias para que los docentes podamos

sentirnos capaces de utilizar esta herramienta, deben surgir del conocimiento del entorno y de la percepción del impacto que los actos humanos tienen sobre él. Sin embargo, no siempre es posible guiar hacia el crecimiento de una ciudadanía consciente, responsable, informada y reflexiva. La falta de información o bibliografía adecuada, entre otros factores, suele conducirnos a referencias, textos o programas procedentes de otros lugares, con énfasis en situaciones globales ajenas a las realidades en que nos toca vivir y trabajar.

Para llevar adelante una educación ecológica con cierto énfasis en aspectos locales, debemos proponernos una mirada compleja, informada y responsable sobre el ambiente. Este hecho, es imprescindible para diseñar y llevar a la práctica situaciones de

aprendizaje significativo y comprometido con la sostenibilidad del medio que nos rodea.

Hoy en día aún suelen observarse resabios de las concepciones tradicionales de la enseñanza de las Ciencias Naturales en las prácticas docentes. A esta problemática se

agrega la complejidad de los conocimientos de ciencias en general, así como la confusión entre el enfoque conceptual de las disciplinas “verdes” (Ciencias Naturales, Ecología, Problemática Ambiental, Biología, Educación Ambiental, Educación Ecológica, entre otras). Sumado a esto, suele



complejizarse la escena educativa con planes y programas de estudios inadecuados, recursos didácticos escasos, formas de enseñar que no escapan del encierro del aula, formación de maestros deficitaria y desconocimiento muy alto sobre el entorno local. Por lo tanto, el escenario actual de la educación contribuye al aislamiento de las comunidades y la pérdida de su identidad.

Ilustrando este escenario, en un reciente estudio realizado en el tercer año del profesorado de Nivel Inicial de la UNICEN, que es parte de mi tesis de grado, observamos que ninguna de las estudiantes entrevistadas logró describir el entorno en el cual vive y solo el 17% logró reconocer algunas especies nativas o exóticas de su ambiente local. Sin embargo, la totalidad de las alumnas demostraron mayores conocimientos de la flora y fauna de otros lugares, cuya información es aportada

por la bibliografía, la televisión y otros medios masivos.

Esta situación es obviamente trasladada a los alumnos, lo cual se potencia en la era de los medios en que nos toca aprender y enseñar. La mayoría de la información originada en otros países con mejores recursos técnicos y alto poder económico despliegan de forma tentadora variada información sobre flora y fauna foránea. Como consecuencia nuestros conocimientos locales son cada vez más escasos y el aporte continuo de otras regiones atentan contra nuestra identidad. Complementariamente, la continua exposición a la grave y compleja problemática ambiental global, sobre la que poco puede hacerse a nivel individual, suele generar efectos negativos como culpa, angustia, miedo o la consecuente indiferencia ante la impotencia generada. Tal como argumenta Sobel en su concluyente artículo “Eco

fobia”, si en la escuela pedimos a los niños, antes de tiempo, hacer frente a los problemas que escapan a su comprensión y control, es seguro que terminarán separándose de la conciencia ambiental que perseguimos. Este autor expresa su temor ante los planes de educación ambiental que acaben distanciando a los niños de la naturaleza más que conectándolos con su entorno.

En nuestro estudio, ante este análisis de materiales educativos capaces de promover la ecofobia, el 70% de las estudiantes manifiesta que ha abordado el cuidado del medio ambiente a través de libros potencialmente “ecofobizantes”, que utilizan los problemas y el caos ambiental como herramienta de reacción. Asimismo, el 46% de las estudiantes entrevistadas ha utilizado especies animales o vegetales como oso polar, panda, león, pino, eucaliptus en cuentos o canciones para

enseñar un concepto, mientras que solo un 7% lo ha hecho utilizando especies nativas como mara, jaguar, venado de las pampas, chilcas, entre otras.

La Educación Ecológica en el Patio de la Escuela (EEPE), nos ofrece un marco adecuado y una solución convergente a todos estos desafíos, una propuesta pedagógico-didáctica, orientada a la educación de las ciencias en general y de la ecología en particular. La investigación de “primera mano” basada en el “ciclo de indagación” (una adaptación del método científico clásico), promueve el conocimiento y la comprensión del entorno próximo, agudizando la observación y hallando respuestas a preguntas que ayuden a conseguir un manejo más adecuado y responsable del ambiente que nos rodea apuntando a su conservación.

Creemos que a través de la enseñanza-aprendizaje acer-

ca del entorno cotidiano y en contacto con este, se adquieren conocimientos y actitudes diferentes, generando una mayor conciencia de las consecuencias causadas por muchas decisiones humanas en pequeña y gran escala, tanto sobre el ambiente inmediato como sobre otros seres vivos y ecosistemas.

Tal como argumenta Sobel en el mencionado artículo, es sumamente importante para los niños tener la oportunidad

de vincularse positivamente con la naturaleza, aprender a amarla y sentirse cómodos en ella, antes de comenzar a preguntarles como sanar sus heridas.

En este punto nuestro trabajo como docentes de Nivel Inicial resulta clave, ya que los niños que concurren hoy a las aulas serán en un futuro ciudadanos responsables de decidir sobre los asuntos de conservación del medio ambiente, para lo cual será im-



prescindible haber contribuido a forjar un pensamiento crítico y reflexivo, útil para tomar decisiones de manera objetiva y consciente.

Nuestro desafío como padres y educadores será aceptar el desafío de formarnos y probar propuestas innovadoras que nos permitan retomar el antiguo vínculo del hombre con la naturaleza, adaptando actividades y emprendimientos con las etapas de desarrollo de los niños.

El Programa Custodios del Territorio, cuya pregunta central fue compartida al principio de esta guía, nos resulta en ese sentido una herramienta integradora para salir al campo con una indagación concreto –seguramente seguida de otras-, ofreciendo una oportunidad para explorar los alrededores y trazar vínculos positivos con la naturaleza y generando una fuente de constante estímulo.



BIBLIOGRAFÍA

ARANGO Natalia, CHAVEZ María L., FEINSINGER Peter. (2009) Principios y prácticas de la Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela. Publicación realizada con el apoyo de Fundación Senda Darwin (S D) y el Instituto de ecología y biodiversidad (I E B). Santiago, Chile. Pp. 136.

ARES, Roberto. (2007). Aves, vida y conducta. Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires. Pp. 353.

AZPIROZ, Andrián B. 2012. Aves de las Pampas y Campos de Argentina, Brasil y Uruguay. Una guía de identificación. Pressur, Nueva Helvética. Buenos Aires. Pp. 352.

CASELLI A., ÁLVAREZ G., MASSA J. Santiago M., ALZUAGARAY S., RAMÍREZ C. y M. UHART. 2014. CUSTODIOS DEL TERRITORIO Ciencia, comunidad y gobierno en la conservación de los humedales de Argentina y sus recursos. Jornadas de Extensión Mercosur. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

CASELLI, A., RAMÍREZ, C., ALZUAGARAY, M. S., SAHADE, E., MUCHIUTTI, A. y FELIPE A. 2015. Diplomatura en Educación para la Conservación del Territorio. Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata

Diseño Curricular para la Educación Inicial. 2008. El ambiente natural y social. D G C y E. La Plata, Pcia. Buenos Aires. Pp. 250.

NAROSKY, Tito; CANEVARI, Pablo. 2004. 100 aves argentinas. Editorial Albatros Saci. Buenos Aires. Pp. 128.

NAROSKY, Tito; Yzurieta, Darío. 2010. Guía de identificación de aves. Argentina, Uruguay. Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires. Pp. 431.

SOBEL D. 1995. Beyond Ecophobia: reclaiming the heart in nature education . Orlon Nature Quaterly, Autumm (traducido al español por Margarita Herbel). Para descargar esta información: file:///C:/Users/user/Downloads/sobel_ecofobia.pdf

Subsecretaría de Educación Dirección Provincial de Educación Inicial. 2011. DOCUMENTO DE APOYO N° 3. La construcción de una educación ambiental desde el Nivel Inicial. Dirección de Gestión Curricular. Dirección de cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.

